Міністерство освіти і науки України

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Харківський національний аграрний університет ім. В. В. Докучаєва**

**ФАКУЛЬТЕТ ЛІСОВОГО ГОСПОДАРСТВА**

 Кафедра садово-паркового господарства

**КВІТНИКАРСТВО**

Програма проходження навчальної практики

для студентів 3 курсу факультету лісового господарства

Галузь знань 20 «Аграрні науки і продовольство»

Спеціальність 206 «Садово-паркове господарство»

Освітній ступінь «бакалавр»

Робоча програма навчальної практики з дисципліни «КВІТНИКАРСТВО» для студентів 3курсу за спеціальністю: 206 «Садово-паркове господарство»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Розробник:

Кравченко Л. І., викладач, Трунов О. П. – к.с.-г.н, доцент.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри садово-паркового господарства

Протокол від. «23» серпня 2017 року № 1

 Завідувач кафедри садово-паркового господарства

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Горін М. О.)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ року

Схвалено методичною комісією вищого навчального закладу

 за спеціальністю 206 «Садово-паркове господарство»

 (шифр, назва)

Протокол від. 30 серпня 2017 року № 1

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ року Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ведмідь М.М.)

 (підпис) (прізвище та ініціали)

Навчальна практика з курсу **«**КВІТНИКАРСТВО»

І. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальна практика з курсу «КВІТНИКАРСТВО» для студентів 3 курсу денної форми навчання (спеціальність 206 „Садово-паркове господарство”) – один з важливих етапів навчального процесу; вона дає можливість ознайомитись з головними тенденціями у квітниковому оформленні м. Харкова, сучасним асортиментом квітникових рослин, сформувати практичні навички із створення та догляду за квітниками.

Бази практики – кафедра садово-паркового господарства ХНАУ імені В.В. Докучаєва, дендрологічний парк ХНАУ імені В.В. Докучаєва, парки та сквери м. Харкова.

Навчальним планом передбачено проведення екскурсій по аркам та скверам м. Харкова, камеральної обробки матеріалів екскурсій в аудиторії, самостійної роботи, виконання індивідуальних завдань студентами.

Тривалість навчальної практики з основ фахової підготовки для студентів 3-го курсу складає 5 днів (30 годин). Практика проводиться під керівництвом викладача кафедри садово-паркового господарства.

Форма підсумкового контролю – залік.

**Основні обов’язки керівника практики та студентів:**

*Керівник практики:*

* перед початком контролює підготовленість місця для проведення екскурсій;
* забезпечує проведення всіх організаційних заходів перед виходом студентів на практику: проводить інструктаж про порядок проходження практики, надає студентам необхідні документи (щоденники, календарний план, індивідуальне завдання та інші методичні рекомендації);
* повідомляє студентам про форму звітності з практики, яку прийнято на кафедрі, а саме: подання щоденнику, письмового звіту;
* забезпечує високу якість проходження практики згідно з програмою;
* контролює забезпечення нормальних умов праці студентів та проводить з ними обов’язкові інструктажі з охорони праці та техніки безпеки тощо;
* контролює виконання студентами правил поведінки на екскурсіях та в лабораторіях кафедри, веде табель відвідування студентами практики;
* подає завідувачу кафедри письмовий звіт про проведення практики із зауваженнями та пропозиціями щодо поліпшення практики студентів.

*Студенти при проходженні навчальної практики зобов’язані:*

* до початку практики одержати від керівника практики консультації щодо оформлення всіх необхідних документів;
* своєчасно приступити до практики;
* у повному обсязі виконувати всі завдання, передбачені програмою практики і вказівки її керівників;
* вивчити і суворо дотримуватись правил охорони праці, техніки безпеки;
* нести відповідальність за виконану роботу;
* своєчасно здати звіт та необхідну документацію та скласти залік з практики.

**Цілі і завдання практики**

Мета навчальної практики з дисципліни «Квітникарство»: вивчити сортимент декоративно-листяних та красиво-квітучих рослин незахищеного ґрунту, ознайомитись із прийомами створення квітників різного типу, набути практичні навички з агротехніки вирощування квітникових рослин та догляду за квітниками.

**Основні завдання практики:**

Поглибити теоретичні знання з курсу «Квітникарство». Ознайомитись із сучасними напрямками дизайну квітників на прикладі озеленення м. Харкова.

Сформувати у студентів практичні навички по підбору асортименту декоративних трав’янистих рослин для озеленення міських та сільських територій різного призначення. Вивчити способи розмноження однорічників, дворічників та багаторічників, технології вирощування та догляду за ними.

**Вимоги до знань та вмінь:**

За підсумками навчальної практики студент повинен **знати**:

* основний асортимент декоративних трав’янистих рослин, що використовують для квітникового оформлення населених місць;
* типи квітників та правила їх розміщення на об’єктах садово-паркового будівництва;
* правила добору асортименту квітково-декоративних рослин за кольором, біологічними та екологічними ознаками;
* основні хвороби та шкідників квіткових рослин та заходи боротьби з ними.

 **вміти:**

* проектувати квітникові композиції для об’єктів садово-паркового господарства;
* використовувати на практиці агротехнічні заходи по вирощуванню та утриманню квітникових рослин;
* розрахувати економічну ефективність створення квітникової композиції.

**Зміст практики**

1. Ознайомлення з метою і завданнями практики, оформлення звіту, формою ведення щоденника. Проведення інструктажу з техніки безпеки під час екскурсій та при роботі в теплиці та розсаднику дендропарку ХНАУ. Отримання індивідуального завдання з практики. Розробка плану його виконання. *– 6 годин.*

2. Практичне заняття на території парків та скверів м. Харків на тему «Квітникове оформлення м. Харкова». Вивчення біологічного різноманіття квіткових рослин.– *6 годин*.

3. Практична робота у дендрологічному парку ХНАУ з проходженням усіх етапів створення квітника.– *6 годин*.

4. Знайомство з сучасним асортиментом декоративних рослин відкритого та закритого ґрунту, що використовується в квітниках. *– 6 годин.*

5. Оформлення письмового звіту та щоденника. Захист роботи за індивідуальним завданням. Складання заліку з практики. - *6 годин.*

**Індивідуальні завдання.**

* 1. Розробити дизайн квітника вздовж паркової доріжки типу «бордюр». Підібрати асортимент трав’янистих рослин, декоративних навесні, влітку та восени. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення квітника з розрахунком кошторису.
	2. Розробити дизайн квітника вздовж алеї бульвару типу «рабатка». Підібрати асортимент трав’янистих рослин, декоративних навесні, влітку та восени. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення квітника з розрахунком кошторису.
	3. Розробити дизайн квітника вздовж паркової алеї типу «рабатка». Підібрати асортимент трав’янистих рослин, декоративних навесні, влітку та восени. Скласти анотацію до креслення квітника з розрахунком кошторису.
	4. Розробити дизайн квітника на перехресті паркових доріжок типу «клумба». Підібрати асортимент трав’янистих рослин, декоративних навесні, влітку та восени. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення квітника з розрахунком кошторису.
	5. Розробити дизайн квітника на міській площі типу «арабеска». Підібрати асортимент трав’янистих рослин, декоративних навесні, влітку та восени. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення квітника з розрахунком кошторису.
	6. Розробити дизайн квітника партерного типу на площі перед театром. Підібрати асортимент трав’янистих рослин, декоративних навесні, влітку та восени. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	7. Розробити дизайн квітника для весняного оформлення скверу. Підібрати асортимент рослин. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	8. Розробити дизайн квітника для літнього оформлення скверу. Підібрати асортимент рослин. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	9. Розробити дизайн квітника для осіннього оформлення скверу. Підібрати асортимент рослин. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	10. Розробити дизайн квітника для розділової смуги автошляху. Підібрати асортимент рослин. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	11. Розробити дизайн квітника типу «міксбордер» для оформлення скверу. Підібрати асортимент рослин. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	12. Розробити дизайн квітника типу «рокарій» для оформлення скверу. Підібрати асортимент рослин. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	13. Розробити дизайн квітника типу «панно» для оформлення схилу. Підібрати асортимент рослин. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	14. Розробити оформлення міської площі квітниковими контейнерами. Підібрати асортимент рослин. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	15. Розробити дизайн квітника на придомовій території. Підібрати асортимент рослин. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	16. Розробити святкове оформлення майдану підвісними квітниками. Підібрати асортимент рослин. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення з розрахунком кошторису.
	17. Розробити дизайн квітника вздовж берега водойми. Підібрати асортимент трав’янистих рослин, декоративних навесні, влітку та восени. Виконати креслення квітника. Скласти анотацію до креслення квітника з розрахунком кошторису.

**Форми і методи контролю**

В процесі проведення практики поточний контроль здійснюється в наступних формах:

|  |  |
| --- | --- |
| **форми контролю** | **терміни контролю** |
| 1. перевірка індивідуальних завдань
 | в кінці практики |
| 1. перевірка завдань самостійної роботи
 | тематична перевірка |
| 1. перевірка звіту практики
 | в кінці практики |
| 1. перевірка щоденнику
 | щоденно |
| 1. залік
 | в кінці практики |

**Вимоги до звіту**

Кожен студент у кінці практики зобов’язаний представити:

1. **Щоденник**, оформлений на спеціальному бланку університету. У ньому повинна бути коротко і конкретно описана виконана студентом робота в період практики;
2. **Польовий щоденник,** з фіксацією виконаної роботи, заповнений згідно методичним рекомендаціям (має містити нотатки під час екскурсій, опис технології створення квітників та догляду за ними).
3. **Звіт практики,** оформлений у зошиті,обсяг до 20 сторінок рукописного тексту, повинен мати наскрізну нумерацію сторінок, аркуші звіту повинні бути зшиті (має містити розділ з охорони праці, поточні щоденні записи, висновки та список використаної літератури);
4. **Індивідуальне завдання**.

Щоденник (оформлений на спеціальному бланку) перевіряється, затверджується керівником практики і зберігається на кафедрі.

**Підведення підсумків практики**

Підсумки навчальної практики підводяться у процесі складання студентом заліку керівнику практики.

Студенти, які виконали всі завдання згідно програми практики, оформили відповідно всім вимогам польовий щоденник, щоденник практики, індивідуальне завдання, звіт, отримують залік в останній день практики.

Студент, який не виконав програму практики і отримав менш ніж 50 балів при складанні заліку, направляється на практику вдруге в період канікул або відраховується з навчального закладу.

Результати складання заліку заносяться до екзаменаційної відомості, проставляються у заліковій книжці студента і журналі обліку успішності.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ І ВМІНЬ СТУДЕНТІВ**

Навчальна практика з дисципліни «Квітникарство» складає 1 модуль.

За кожний вид контролю студент отримує бальні оцінки, які сумуються в межах модулю і виступатимуть надалі складовою загальної бальної оцінки.

Рейтингова оцінка (РО) модульного контролю складається з:

- РО оформлення щоденника практики – до 5 балів;

- РО опанування практичними навичками та методиками - 5 балів;

- разом за 1 модуль – 30 балів;

- разом за 2 модуль – 30 балів;

- РО оформлення звіту – 30 балів;

- РО індивідуального завдання – до 20 балів.

Підсумкова оцінка визначається шляхом переводу викладачем сумарного модульного балу з дисципліни у традиційну академічну оцінку національної шкали.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A | Відмінно – відмінне виконання з незначною кількістю помилок | 91-100 |  |
| B | Дуже добре – вище середнього рівня з кількома помилками | 81-90 |  |
| C | Добре – в загалі правильна робота з певною кількістю помилок | 69-80 |  |
| D | Задовільно – непогано, але зі значною кількістю недоліків | 60-68 |  |
| E | Достатньо – виконання задовольняє мінімальним критеріям | 50-59 |  |
| FX | Незадовільно – потрібно попрацювати перед тим, як досягти мінімального критерію (з можливістю повторного складання) | 40-49 |  |
| F | Незадовільно – необхідна серйозна подальша робота з обов‘язковим повторним курсом | менше 40 |  |

**Навчально-методичні матеріали**

**Основна література:**

.

1. Архитектурная композиция садов и парков./ Ред. А.П. Вергунов. – М.: Стройиздат, 1980. – 249с.
2. Бем Ч. и др. Энциклопедия садовода. - 1989.
3. Довідник квітникаря-любителя. /Ред. Т.М. Черевченко. – К.:Урожай, 1994. – 368с.
4. Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 190с.
5. Карин Грайнер, Анжелика Вебер. Современное оформление сада. – Внешсигма, 1998. – 128с.
6. Киселев Г.Е. Цветоводство, 3 изд., М. , 1964 – 460с.
7. Ландшафтный дизайн от А до Я. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2003. – 320с.
8. Озеленение населенных мест. /Ред. В.И. Ерохина. – М.: Стройиздат, 1987. – 480с.
9. Пушкар В.В. Квітникарство відкритого ґрунту: Навчальний посібник. Частина 1- К.: ДАКККіМ, 2006. - 172 с.
10. Пушкар В.В. Дизайн квітників. Навчальний посібник.‑ К.: Альтерпрес. – 2007.
11. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник. – К.: ДАКККіМ, 2003. – 92 с.
12. Романча Л.В. Озеленение села. – К.: Урожай, 1989. – 184с.
13. Рычкова Ю.В. Альпийские горки. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002. – 32с
14. Сербина Е.Н. Проектирование участка. – М.: ОЛМА-ПРЕСС Гранд, 2002. – 32с. .
15. Слєпцов Ю.В., Якубенко Б.Є. Богданова В.Д. Квітникарство закритого грунту. Навчальний посібник. – Вінниця: ТОВ «Ніланд – ЛТД», 2014. – 82с.

**Додаткова література:**

1. Приходько С.М. Цілюща флора у вашій кімнаті. - К.: Наук. думка, 1990. – 192с.
2. Справочник цветовода-любителя Юга Украины./ П.В. Данильчук, И.О. Крамар, Н.Д. Ревуцкая, Т.К. Ростеванова. – Одесса: Маяк, 1990. – 200с.
3. Семенов Д.В. Кактусы и др. суккуленты в доме и в саду. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000. – 256с.
4. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях. – М.: Кладезь-Букс, 2001. – 256с.
5. Хессайон Д.Г. Все о вечнозеленых растениях. - М.: Кладезь, 1999. – 128с.
6. Александрова М.С. Сто лучших растений для вашего сада. – М.: ЗАО «Фитон+», 2001. – 272с.
7. Хессайон Д.Г. Все о теплицах и зимних садах. - М.: Кладезь-Букс, 2001. – 200с.
8. Хессайон Д.Г. Все о цветах в вашем саду. М: АСТ, 2014 – 130 с.
9. Хессайон Д.Г. Все о луковичных растениях. М: Кладезь-Букс, 2005.– 131 с.
10. Хессайон Д.Г. Все о розах. М: Кладезь-Букс, 2004. – 144 с.
11. Хессайон Д.Г. Все об альпинарии и водоеме в саду. М: Кладезь-Букс, 2004. – 130 с.
12. Хессайон Д.Г. Все о газонах. - М.: Кладезь-Букс, 2000.
13. Хессайон Д.Г. Все о декоративных растениях и кустарниках. М: Кладезь Букс, 1999, 2007. – 130 с.