

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківський національний аграрний університет
імені В.В. Докучаєва

Затверджено
вченою радою факультету менеджменту
і економіки
(протокол № 6 від 22 листопада 2017 р.)

КОМ'ПЮТЕРНА ГРАФІКА

Методичні вказівки
до лабораторно-практичних занять і самостійної роботи
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
денної та заочної форм навчання
спеціальності: 242 «Туризм»

Укладачі: Дьоміна В.М., канд. техн. наук, доцент.
Сирий В.М., старший викладач

Рецензенти: Декан факультету менеджменту і економіки,
доцент кафедри прикладної економіки і
міжнародних відносин, канд. екон. наук
Ю.Л. Філімонов (Харківський національний
аграрний університет імені В.В. Докучаєва),
канд. фіз.-мат. наук, професор кафедри
менеджменту та публічного адміністрування
Серіков А.В. (Харківський національний
університет будівництва та архітектури)

Комп'ютерна графіка: методичні вказівки до лабораторно-практичних занять і самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної та заочної форм навчання спеціальності 242 «Туризм» / Харк. нац. аграр. ун-т ім. В. В. Докучаєва. – Харків, 2017. – 72 с.

© Дьоміна В.М. 2017
© Сирий В.М. 2017
©Харківський національний
аграрний університет
ім. В.В. Докучаєва, 2017

ЗМІСТ

Вступ	3
1. Растрова графіка. Adobe Photoshop.	7
1.1. Знайомство з об'єктами робочого столу.	9
1.2. Вивчення інструментів	11
1.3. Маски і канали	14
1.4. Шари	16
1.5. Тонові корекції зображення.	18
1.6. Ретуш зображення.	20
1.7. Використання фільтрів.	22
1.8. Робота з текстом.	24
1.9. Створення складних зображень.	26
1.10. Малювання і розфарбовування.	28
1.11. Анімація.	30
1.12. Пластика.	32
1.13. Рухоме коло.	34
1.13. Світлофор.	36
1.14. Миготливий напис.	38
1.15. Падаюче листя.	40
1.16. Ефект мерехтіння тексту.	42
1.17. Створення банера.	44
2. Векторна графіка. CorelDraw.	46
2.1. Робоче середовище та інтерфейс користувача.	48
2.2. Створення нового документа.	51
2.3. Зміна параметрів сторінки і одиниць вимірювання.	53
2.4. Складові елементи зображення.	55
2.5. Побудова ліній.	57
2.6. Лінії і інструменти.	59
2.7. Ефект "Перетікання".	61
2.8. Ефект "Прозорість".	63
2.9. Інструмент "Розтягування".	65
2.10. Ефект "Деформація".	67
Рекомендована література.	69